



# Audition Excerpts

## Violin

3 excerpts total

- Ruslan and Lyudmilla Overture
- Hungarian Rhapsody

and:

**(OPTIONAL, but: Required for  
Consideration for Concertmaster)**

- Russian Easter Festival Overture

## 1 excerpt

2

Mikhail Glinka  
Ruslan and Ludmilla Overture

Violin I

Presto.  $\text{♩} = 135.$ 

*ff* *ff* *ff brillante.* *sf* *sf mf* *mf* *sf* *pizz.* *f* *mf* *arco. ff* *pizz.* *f* *mf* *pp*

# Zweite ungarische Rhapsodie

von **FRANZ LISZT.**

**Violine I.**

Bearb. v. K. Müller.

**Lento a capriccio.**

*marcato*  
*f*  
*poco rit.*  
**Andante mesto. molto espressivo.**  
*mf*  
*pizz.*  
*cresc.*  
*p*  
*più mosso*  
*stacc.*  
*pp*  
**Tempo I.**  
*p*  
*dimin.*  
*ritard.*  
*come prima marcato*  
*f*  
*poco riten.*  
*rit.*

Optional Excerpt;  
Required for Consideration for  
Concertmaster

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Russian Easter Overture, Op. 36

Violino I.

Lento mystico.

Fl. 1

*dolce a piacere*  
Viol. Solo Cad.

2. Viol. Soli.

*a tempo*

*p*

*mf*

*f*

*pizz.*

*div. a 3.*  
arco

*arco*

*arco*

*Solo*

*Viol. Solo*

*Fl. Cad. a tempo*

*Andante lugubre, sempre alla breve.*

*Oboi.*

*Tutti*

*pp*