

Cello

3 Excerpts, from **Symphony No. 2 in E minor**,
1st movement (Sergei Rachmaninoff)

Violoncello.

(play to p)

Handwritten annotations: *in 4*, *in 2*, *rit. ten.*, *un poco cresc. mf*, *dim. p*, *pp*, *cresc. dim.*, *cresc. dim.*, *pp*, *pp*, *accel. arco*, *div.*, *unis.*, *cresc. mf cresc.*, *1*

10 *a tempo unis.* *poco a poco calando*

Tempo I. (♩ = 60-63)

11 *Un poco più mosso.* *div. unis.*

15

6

Violoncello.

unis. *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *poco a poco cresc.*

18 *f* *cresc.* *p mf*

cresc. *f*

cresc. *fff*

fff

poco a poco dim.

19 poco a poco calando e rit.

f *dim.*

20 $\text{♩} = 56$ $\frac{4}{10}$ *pp* *pp* *perdendo* **10**

p *dim.* *pp* *pp* *perdendo*

in 2 Moderato. (Come prima)

Fl. e II. *unis.* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

pizz. *Varco* *mf cresc.* *f* *dim.*

p *p* *mf cresc.* *f* *dim.*

mf cresc. *f* *dim.*